



Dernière étape du parcours d'art : une création originale collective avec les 4 artistes du projet.

Lieu : LA DESIRADE – site de la station météorologique

Périodes proposées : entre mi novembre et fin novembre 2018

Nous avons choisi d'imaginer un conte à partir du lieu , la station météorologique, qui croise nos univers , nos installations pour proposer au public une œuvre collective qui va investir cet espace.

SYNOPSIS

Le rêve de la mariée du cosmos

Sur la pointe Est de Désirade, au pied de la station météorologique, là où le soleil se lève et là où les éléments du cosmos se rencontrent, le mariage de la terre et du cosmos se prépare. La nassière, tresseuse de la parole commence l'initiation de la mariée en la guidant sur le chemin de la constellation du vent . Le poète de la lumière éclaire son chemin non pas pour la guider mais pour mieux la perdre ! Éblouie par les éclats du soleil, c'est au son du musicien qu'elle avance vers le cosmos. Ce mariage avec le cosmos est-il possible ? Après tout, ne le porte-t-elle pas déjà en elle?

DISPOSITIF :

C'est dans ce lieu unique qu'un dialogue et une quête entre les 4 éléments(la terre, le vent , le soleil, l'eau) prendra forme.

- **un temps de résidence** pour créer in situ les costumes, les installations qui resteront ensuite sur place, la réalisation d'une performance filmée du conte.

Durée : 1 semaine

- **un temps de performance** avec tous les élèves de l'île (90) dans le cadre de la présentation du travail avec les 4 artistes – vendredi et samedi

En guise de médiation avec le public scolaire peu nombreux sur l'île(environ 90 élèves du primaire au collège) , nous proposons de les associer tous à une performance lors de la restitution de l'œuvre collective.

Descriptif de la performance :

Jeunes étoiles

La performance *jeunes étoiles* consiste en une prise de conscience des variations sonores dues aux écarts dans l'espace. Les élèves réaliseront des séries de positionnements dans l'espace de sorte à redessiner les constellations connues. Munis d'un objet sonore activable avec du vent (bouteilles, bambous, sifflets, tuyaux de percussions), ils produiront pour chaque constellation un son en captant le vent autour d'eux.

Déroulement :

Les 4 artistes vont se répartir les interventions en amont dans les classes pendant une journée pour expliquer le projet et préparer la performance.

Une ou deux classes du collège pourront plus spécifiquement participer à la réalisation des installations avec le professeur d'arts plastiques. (teinture des roches et des nasses, fabrication de la constellation sonore, ...)

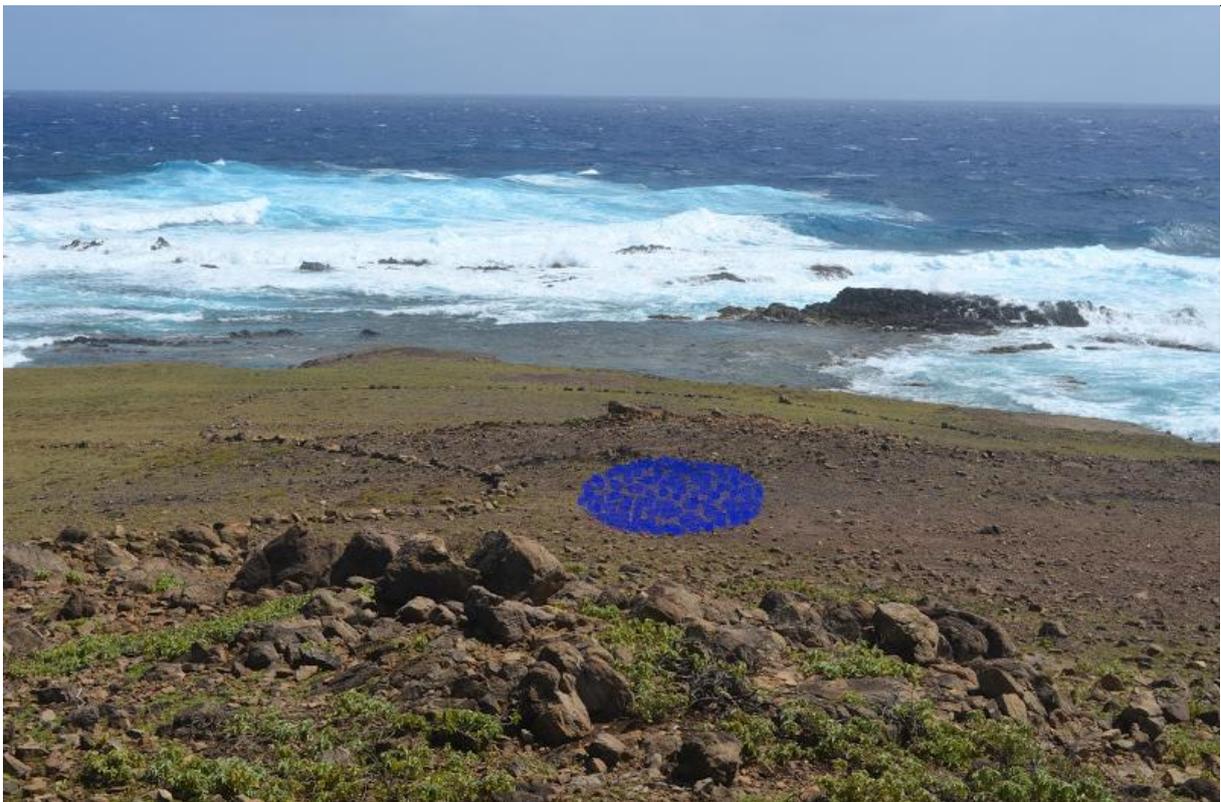
LES PERSONNAGES ET LES INSTALLATIONS

La mariée – l'artiste de land art Guy Gabon sera cette mariée sortie des entrailles de la terre pour convoler en noces avec le cosmos. La mariée doit effectuer un parcours initiatique. Prisonnière de la nasse, la tisseuse de la parole la délivre et la guide vers la constellation du vent, sur son chemin le poète de la lumière vient jouer le trublion , il la trouble , la désoriente avec des éclats de soleil , mais la musique du cosmos lui permettra de retrouver sa route, guidée par les sons de chaque étoile de la constellation. Arrivée aux portes du cosmos,

au fur à mesure qu'elle pénètre dans le cercle sa robe blanche se teinte peu à peu de bleu indigo. La terre et le cosmos ne sont plus qu'un ? Un rêve brisé car impossible...

L'installation : Le cosmos et la terre seront symbolisés par le cercle. Une installation de land art monumentale située sur l'étendue de terre en pente douce qui s'avance vers la falaise derrière la station météorologique. Un cercle parfait de roches calcaires de toutes tailles agglomérées, collectées sur l'île et teintées de pigment naturel indigo.

Dimension du cercle: 5 à 8 m de diamètre



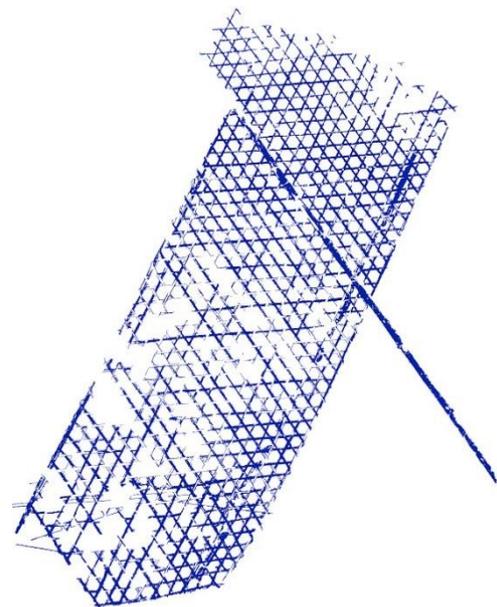
La nassière, tisseuse de la parole – l'artiste Minia Biabiany sera la “nassière”, celle qui porte en elle la parole de l'eau et qui la tresse sans fin, en bambou teinté d'indigo. En fabricant la nasse, le tressage local en lien avec la mer devient un écrit, le fil de l'histoire telle qu'elle se déroulera. Lorsque la mariée arrive à elle, la nassière s'active, elle lui montre le passé et le futur dans un langage que seule elle peut comprendre. C'est la première étape de ce parcours. Elle connaît le cosmos et travaille avec lui mais elle seule peut savoir de ce qui vient. Complice du musicien, la tisseuse de parole travaille avec le souffle parfois dans le silence parfois avec le son de la mer. Une fois que la station météorologique devient lieu de rencontre, elle referme les trous béants de l'architecture. L'Histoire ne peut alors plus se répéter.

L'installation: La parole écrite est symbolisé par la nasse. Le lien entre tressage et narration existe dans de nombreuses cultures anciennes ayant préservées ce rapport à la parole.

Deux pans de nasse teintés en bleu indigo inachevés seront les points de départ du parcours de la mariée dans la performance filmée.

Sur le site et pour la performance finale un pan de nasse sera disposé près de la mer et un autre pan sera proche du bâtiment de la station météorologique. Le dispositif de fixation des pans de nasse est à déterminer en fonction des possibilités du lieu pour une meilleure résistance aux conditions climatiques. Les tressages en nasse venant sur les grilles du bâtiment, sans créer aucuns dommages, sera réalisé en amont et sur mesure.

Dimensions des nasses : environ 1,80 x 1,5 m





Le musicien du cosmos – Samy D’alexis sera en quelque sorte celui qui va sonoriser l’espace de ce lieu unique en composant une musique à la hauteur de l’évènement, en s’aidant du vent qui souffle sans discontinuer sur cette pointe Est. Loin d’avoir un rôle festif, le musicien du Cosmos guide le cœur de la mariée alors qu’elle est complètement déboussolée par le poète de la lumière. Il l’aide à se retrouver elle-même, à comprendre qui elle est vraiment alors qu’elle parcourt une constellation d’étoiles qui jonche le sol dans un ordre très particulier et qui la mène vers le cercle bleu afin de sceller son union.

L’installation : sur le flanc de la pente derrière le centre météorologique seront positionnés au sol des roches d’une dimension minimale de 20/30cm³ formant la constellation du sagittaire, signe astral en lien avec la période d’installation. Son étendue atteindra à minima les 20/30m² au sol. Chaque roche sera creusée de sorte à pouvoir y déposer une bouteille, inclinée de sorte à produire du son lorsque le vent y passe. Des bougies pourront y être déposées de sorte à illuminer le sol dans la nuit. L’installation de par son étendue ne permettra pas d’identifier aisément la constellation dessinée ce qui pose la question suivante : pouvons-nous repérer les symboles dans lesquels nous pénétrons. La constellation sonore au sol sera un écho terrestre de la constellation céleste.



Le poète de la lumière – l’artiste vidéaste Wally Fall sera celui qui est chargé d’installer le Soleil aux premières loges de ce mariage pour qu’il préside la cérémonie. Pour ce faire il transporte des éclats de soleil, de petites boules de feu, qu’il dissémine un peu partout sur le site où doit se tenir la célébration aux premières lueurs du jour. À l’arrivée des premiers rayons, la lumière devient éblouissante et la mariée ne peut plus regarder dans une seule direction sans être aveuglée. Le poète de la lumière ne cherche pas à éclairer le lieu ni à amener la Vérité absolue avec lui. Sa fonction est de révéler la mariée à elle-même en éblouissant ses parts d’ombre et ses faiblesses. Il cherche à la pousser vers une profonde remise en question que seules les notes du musicien du cosmos viendront dissiper, si elle sait les entendre.

L’installation : Tout autour du cercle central et le long de la constellation du vent, des miroirs de plusieurs formes, entiers ou cassés seront disposés afin de réfléchir la lumière du soleil à différents moments de la journée vers le cercle central mais également vers l’extérieur afin qu’un observateur extérieur puisse être ébloui en plusieurs points du site à des heures déterminées. Pour la performance filmée qui aura lieu sans doute de nuit ou au petit jour, nous utiliserons des lampions de jardin qui fonctionnent à l’énergie solaire. Une source lumineuse plus puissante fonctionnant sur batterie (ou petit groupe) sera également utilisée pour le tournage nocturne.



LE RENDU :

Le vendredi – matinée - sera une répétition générale avec tous les élèves et un public plus institutionnel.

Le samedi après-midi le grand public sera convié. Les enfants viendront hors cadre scolaire avec leurs parents.